

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
с.Фашёвка Грязинского муниципального района Липецкой области  
(МБДОУ д/с с.Фашёвка)

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с с.Фашёвка  
Н.С.Фокина  
Приказ №100 от 31.08.2021

**Рабочая программа**  
**образовательной области «Музыкальное развитие»**  
**основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с с.**  
**Фашёвка Грязинского муниципального района Липецкой области**  
**в младшей группе на 2021-2022 учебный год**

Воспитатели:  
Качанова Е.Н.  
Курдюкова С.Н.

2021-2022

## Содержание

1. Планируемые результаты освоение образовательной области.....	3
2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.....	3-4
3. Тематическое планирование .....	4-11
4. Формы , способы, методы и средства реализации образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интерес.....	12-15

## 1. Планируемые результаты освоение образовательной области

### Музыка

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.
- Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными**  
Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Художественно-эстетическое развитие включает:

-музыка;

### **1. Музыка**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### 3. Тематическое планирование Музыка

№	Тема	Содержание	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	«Гуляем и пляшем»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.	03.09	
2	«Петушок»	Учить детей под музыку бегать, выполнять движения по показу педагога, играть на музыкальном инструменте - погремушка. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.	07.09	
3	«Шаловливые пальчики»	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	10.09	
4	«Куклам в гостя у ребенка»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	14.09	
5	«Наш дружок – петушок»	Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).	17.09	
6	«Ножками затопали»	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.	21.09	
7	«Прогулка»	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.	24.09	
8	«Заинька попляши»	Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них	28.09	
9	«Осенний ветерок»	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понять о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочка.	01.10	
10	«Мышка в гости к нам пришла»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, ходить в рассыпную и бегать друг за другом	05.10	
11	«Птички прилетели»	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, побуждать детей играть с мячом, выполнять движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни.	08.10	

12	«К нам пришла собачка»	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково.	12.10	
13	«Веселые музыканты»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	15.10	
14	«Прогулка в лес»	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке.	19.10	
15	«На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Учить передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой.	22.10	
16	«В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе	26.10	
17	«Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, ходить в рассыпную и бегать друг за другом.	29.10	
18	«Тихо – громко»	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения.	02.11	
19	«Осень в гости к нам пришла»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе.	05.11	
20	«Дождик не шуми»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, ходить в рассыпную и бегать друг за другом	09.11	
21	«К нам гости пришли»	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер.	12.11	
22	«Ты собачка не лай»	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать любовь к животным.	16.11	
23	«Зайка»	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер.	19.11	
24	«К нам пришла кукла Катя»	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках.	23.11	
25	«Большие и маленькие»	Продолжать учить двигаться под музыку, менять	26.11	

	птички»	движения с изменением ее звучания.		
26	«Мишка в гости к нам пришел»	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки.	30.11	
27	«Лисичка-сестричка»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать	03.12	
28	«Мишенька-мишка»	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки.	07.12	
29	«Сапожник»	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки.	10.12	
30	«Зимняя прогулка с зайкой»	Учить согласовать движения с музыкой и словами песни. Воспитывать любовь к музыке	14.12	
31	«Мишка пришел в гости»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, выполнять пружинистые приседания.	17.12	
32	«Скоро Новый год»	Продолжать подготовку к новогоднему празднику.	21.12	
33	Новогодний праздник. (по сценарию)	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умения отвечать на вопросы.	24.12	
34	«Гуляем и пляшем»	Учить исполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение.	28.12	
35	«Кукла в гостях у ребят»	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки.	11.01	
36	«Автомобиль»	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений.	14.01	
37	«Лошадка – цок,цок»	Учить исполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение.	18.01	
38	«Самолет»	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений	21.01	
39	«Едем в гости»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках.	25.01	
40	«Поем и пляшем»	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично.	28.01	

41	«Заинька-зайка»	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер.	08.02	
42	«Мишка-шалунишка»	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, побуждать детей играть с мячом, выполнять движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни.	11.02	
43	«На дороге большой мороз»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания.	15.02	
44	«Кукла с нами попляши»	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки.	18.02	
45	«Ребятишки шалунишки»	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию.	22.02	
46	«Мы играем в паровоз»	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений.	25.02	
47	«Прогулка по зимнему лесу»	Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песни.	01.03	
48	«Вот платочки хороши»	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки.	04.03	
49	«Для мам и бабушек»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу.	11.03	
50	«Киска в гостях у ребят»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать	15.03	
50	«Учим Бобика танцевать»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, выполнять пружинистые приседания.	18.03	
52	«Зверюшки в гостях у ребят»	Продолжать учить двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями.	22.03	
53	«Киска хочет танцевать»	Продолжать учить двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями.	25.03	
54	«Иго-го поет лошадка»	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед.	29.03	
55	«Кто пришел?»	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы.	01.04	
56	«Есть у солнышка	Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти.	05.04	



	друзья»			
57	«Воробей»	Продолжать учить двигаться под музыку, менять движения с изменением ее звучания.	08.04	
58	«Большие и маленькие»	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным.	12.04	
59	«Солнышко и дождик»	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и в слова песни.	15.04	
60	«В гостях у солнышко»	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога.	19.04	
61	«Песни солнышку поем»	Закрепить умение менять движения с изменением звучания двухчастной музыки.	22.04	
62	«Вот сапожки хороши»	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки.	26.04	
63	«Весенний лес»	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке.	29.04	
64	«Транспорт»	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений.	06.05	
65	«Вышла курочка погулять»	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки.	13.05	
66	«Вот платочки хороши»	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой.	17.05	
67	«Скачем на лошадке»	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, побуждать детей играть с мячом, выполнять движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни.	20.05	
68	«Воробушки»	Закреплять знания о птицах. Продолжать учить петь эмоционально.	24.05	
69	«Курочка и петушок»	Учить детей под музыку бегать, выполнять движения по показу педагога, играть на музыкальном инструменте - погремушка.	27.05	
70	«Гости к нам пришли»	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию.	31.05	
71	«Игра с лошадкой»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать		
72	«Здравствуй лето»	Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.		

		Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни . двумя ногами и одной		
--	--	---	--	--

#### 4. Формы работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

##### Формы работы по образовательным областям

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;

сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

создает развивающую предметно-пространственную среду;

наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей

Образовательные области	Младший дошкольный возраст (от 2-ти до 4 лет)
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов □ Игра</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения; - фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей, для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут,

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

#### **Методы и средства реализации Программы**

**Методы реализации Программы** рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

#### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия),
- *аудийные* (для слухового восприятия),
- *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком); *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Образовательная область	Методы	Средства
Музыка	<p><u>Методы эстетического воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>- метод эстетического убеждения;</li> <li>- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>- метод разнообразной художественной практики;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>эстетическое общение</u> – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;</li> <li>• <u>природа:</u> имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</li> <li>• <u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</li> </ul>

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.