

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с с. Фашевка  
Грязинского муниципального района Липецкой области  
(МБДОУ д/с с. Фашёвка)

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ д/с с. Фашёвка  
\_\_\_\_\_  
Н.С. Фокина  
Приказ № 100 от 30.08.2021

**Рабочая программа**  
**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с с. Фашевка**  
**Грязинского муниципального района Липецкой области в младшей группе на 2021-2022**  
**учебный год**

Воспитатели:  
Качанова Е.Н.  
Курдюкова С.Н.

2021-2022

## **Содержание**

1. Планируемые результаты освоение образовательной области.....	3
2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.....	3-5
3. Тематическое планирование.....	6-15
4. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	16-18

## 1. Планируемые результаты освоение образовательной области

### **Рисование.**

Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

### **Лепка**

Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

### **Аппликация.**

Создавать изображения предметов из готовых фигур.

Украшать заготовки из бумаги разной формы.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; уметь аккуратно использовать материалы.

### **Музыка**

Слушать музыкальное произведение до конца.

Узнавать знакомые песни.

Различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.

Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала.

Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

## 2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Художественно-эстетическое развитие включает:

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- музыка;
- конструктивно-модельная деятельность.

### **Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не

сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по

периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыка.** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) — ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### 3. Тематическое планирование

#### Рисование

№	Тема	Содержание	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	03.09	
2	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ, явление. Воспитывать желание рисовать.	10.09	
3	«Цветные ниточки»	Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз, вести линию неотрывно, слитно, учить правильно держать карандаш. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.	17.09	
4	«Красивый полосатый коврик»	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов.	24.09	
5	«Желтые листочки летят»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	01.11	
6	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его, менять карандаш в процессе рисования	08.10	
7	«Колечки»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать карандаши разного	15.10	

		цвета. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.		
8	«Раздувай пузырь»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать образные представления. Воображение.	22.11	
9	«Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы округлой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе изображения использовать карандаши разного цвета. Развивать интерес к рисованию.	29.10	
10	«Разноцветные колеса»	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Упражнять в умении промывать кисть. Развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов.	05.11	
11	«Нарисуй что хочешь кругленькое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться краской, правильно держать кисть. Учить детей промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть что нарисовали.	12.11	
12	«Нарисуй что хочешь»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть что нарисовал. Воспитывать самостоятельность и творчество.	19.11	
13	«Снежные комочки» (большие и маленькие).	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	26.11	
14	«Дерево»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист.	03.12	
15	«Рисование по замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, заполнять изображением весь лист. Развивать желание рассматривать готовые рисунки, говорить о них, радоваться им. Воспитывать самостоятельность, творчество.	10.12	
16	«Елочка»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных) Учить создавать образ елочки в рисунке. Привлекать внимание детей к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью,	17.12	

		промыть кисть.		
17	«Новогодняя елка, украшенная огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елки. Учить рисовать елочку крупно во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей. Познакомить с розовыми и голубыми цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	24.12	
18	«Рисование по замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять весь лист. Вызывать у детей желание рассматривать рисунки, говорить о них, радоваться красочным изображениям	14.01	
19	«Украсим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов: чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	21.01	
20	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	28.01	
21	«Снеговик»	Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и ли слева направо всем ворсом кисти.	11.02	
22	«Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество.	18.02	
23	«Самолеты летят»	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета.	25.02	
24	«Деревья в снегу»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.	04.03	
25	«Красивые флажки на ниточке»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать	11.03.	



		отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.		
26	«Лопатка»	Учить рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки. Правильно передавать его строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закреплять умение промывать кисть и просушивать ее.	18.03	
27	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм неотрывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать можно с любой стороны) Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение	25.03	
28	«Нарисуй что хочешь прямоугольной формы»	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы, уметь отбирать для рисунка карандаши нужного цвета. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы.	01.04	
29	«Разноцветные платочки сушатся»	Учить детей в рисунке передавать знакомые предметы квадратной формы, аккуратно закрашивать их в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображение по всему листу бумаги.	08.04	
30	«Скворечник»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета, Закреплять приемы закрашивания.	15.04	
31	«Красивая тележка»	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Формировать умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение	22.04	
32	«Рисование по замыслу»	Продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Учить приемам рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие	29.04	
33	«Картинка о празднике»	Учить детей определять содержание своей картинки на основе полученных впечатлений. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное	06.05	

		эмоциональное отношение к красивым изображениям.		
34	«Одуванчики в траве»	Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение промывать кисть, сушить ее о тряпочку.	13.05	
35	«Рисование красками по замыслу»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками	20.05	
36	«Платочек»	Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий, следить за правильным положением рук, кисти, добиваясь слитного непрерывного движения. Самостоятельно выбирать сочетания красок для платочка.	27.05	

Лепка				
№	Тема	Содержание	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	«Знакомство с пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить отщипывая от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину только на доску.	02.09	
2	«Палочки»	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Вызывать желание лепить.	16.09	
3	«Бублики»	Продолжать знакомить с материалом, учить свертывать палочку в кольцо. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, пользоваться материалом аккуратно.	30.09	
4	«Колобок»	Вызывать желание у детей создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	14.10	
5	«Крендельки»	Закреплять приём раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать полученную колбаску.	28.10	
6	«Печенье»	Учить детей раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Воспитывать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки.	18.11	
7	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимать их друг другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми	02.12	

		движениями ладоней.		
8	«Башенка»	Продолжать учить раскатывать ком глины между ладонями круговыми движениями, Расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей.	16.12	
9	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями ладоней. Учить передавать различную величину предметов.	30.12	
10	«Пряники»	Упражнять детей в раскатывании глины кругообразными движениями, в сплющивании глины ладонями. Закреплять умение лепить аккуратно.	20.01	
11	«Маленькая куколка»	Лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы разной величины. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями кругообразными движениями, соединять две части приемом прижимания.	10.02	
12	«Самолет»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить ком глины на глаз на две равные части, раскатывать его движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	24.02	
13	«Неваляшка»	Учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части к друг другу. Украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине частей. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом.	10.03	
14	«Угощение для мишек, зайчиков, кроликов»	Развивать умение выбирать из названного круга предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что нужно для игры.	24.03	
15	«Зайчик»	Учить детей лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части между собой, прижимая их к друг другу.	07.04	
16	«Птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев. Упражнять в прочном скреплении частей, прочно прижимая их к друг другу.	21.04	
17	«Праздничное угощение для	Учить отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.	05.05	

	кукол»	Упражнять в правильных приемах работы с глиной. Развивать воображение.		
18	«Утенок»	Учить лепить предмет из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в использовании приема прищипывания, в соединении частей.	19.05	

Аппликация				
№	Тема	Содержание	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	«Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью	09.09	
2	«Фрукты»	Учить наклеивать круги на полосу. Закреплять представления детей о разной величине предметов. Упражнять в применении правильных приемов наклеивания.	23.09	
3	«Мячи большие и маленькие»	Учить наклеивать круги на полосу. Закреплять представления детей о разной величине предметов. Упражнять в применении правильных приемов наклеивания.	07.10	
4	«Ягоды и яблочки на блюдечке»	Закреплять знания о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем. Учить располагать изображения свободно на бумаге.	21.10	
5	«Зажжем разноцветные огоньки»	Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить ее название. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов.	11.11	
6	«Шарики и кубики»	Познакомить детей с квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг. Учить наклеивать чередуя фигуры. Упражнять в использовании правильных приемов наклеивания. Уточнить знания цветов.	25.11	
7	«Пирамидка»	Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать части в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цветов.	09.12	
8	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильном использовании приемов наклеивания.	23.12	

9	«Снеговик»	Закреплять знание о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в аккуратном наклеивании.	13.01	
10	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине- большие и маленькие, составить узор в определенной последовательности. Упражнять в умении намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	27.01	
11	«Красивый цветок»	Учить детей составлять изображение по частям. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие.	17.02	
12	«Флажок»	Учить изображать предмет прямоугольной формы, состоящий из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	03.03	
13	«Салфетка»	Учить составлять узор на бумажной салфетке квадратной формы из кружков и квадратиков, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать аккуратно.	17.03	
14	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определить форму частей, уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие	31.03	
15	«Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, прижимать наклеенную форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие.	14.04	
16	«Красивая тарелочка»	Учить детей составлять узор на предметах круглой формы, используя кружки разного цвета и разной величины. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить продумывать набор цветов.	28.04	
17	«Цыплята на лугу»	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	12.05	
18	«Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать	26.05	

		его на листе. Закреплять знание геометрических фигур.		
--	--	---	--	--

### Конструктивно-модельная деятельность

№	Тема	Содержание	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	«Разные дорожки для машин»	Учить детей сооружать дорожки способом приставления деталей. Сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.	22.09	
2	«Разные заборы»	Учить детей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, состоящие на определенном расстоянии друг от друга (ворота). Учить чередовать детали по расположению на плоскости и по цвету. Формировать понятия «низкий» - «высокий»	20.10	
3	«Ворота высокие и низкие»	Учить детей накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки. Упражнять в умении находить и называть кубики, кирпич, шар, пластину. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину	17.10	
4	«Разные машинки»	Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань. Побуждать играть с постройками, строить пол замыслу.	15.12	
5	«Горки»	Учить строить горку из кубиков и призмы	19.01	
6	«Загородки для зоопарка»	Учить огораживать пространство, обстраивая бумажную форму, чередуя положение кирпичиков. Развивать творчество. Продолжать, учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	02.03	
7	«Мебель»	Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур.	30.03	
8	«Кораблик и»	Учить конструировать по образцу. Находить свои цветовые решения. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.	27.04	
9	«Башня»	Учить располагать детали в высоту, проводить сенсорный анализ постройки. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни		

		детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка.)		
--	--	--	--	--

**4.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**  
**Формы работы по образовательным областям**

Направления развития и образования детей	Формы работы
Художественно – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение

*Формы организации образовательной деятельности:*

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
  - групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным –от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
  - фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.
- При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Методы и средства реализации Программы**

**Методы реализации Программы** рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

**Средства реализации Программы**



Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми); - *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком); *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>- метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul> <p><u>Методы музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</li> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul>	<p><u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; <u>самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</p> <p><u>разнообразные виды игр:</u> дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;</p> <p><u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</p>

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.