

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
с. Фащевка Грязинского муниципального района Липецкой области

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с с.Фащевка
_____ Н.С.Фокина
Приказ № от 31.08.2021

Рабочая программа
образовательной области «Речевое развитие»
основной образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ д/с с. Фащевка Грязинского муниципального района
Липецкой области
в средней группе на 2020-2021 учебный года

Воспитатели:

Усачёва С.Л.

Томская О.В.

2021г.

Содержание

1.Планируемые результаты освоения образовательной области.....	3
2.Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областям.....	3
3.Тематическое планирование.....	5
4.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	9

1. Планируемые результаты освоения образовательной области

«Речевое развитие»
Развитие речи
<ul style="list-style-type: none">Понимать и употреблять слова антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).Уметь выделять первый звук в слове.Рассказывать о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.
Художественная литература
<ul style="list-style-type: none">Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.Рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. <p>Драматизировать (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>

2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.

Речевое развитие направлено на: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие включает:

- развитие речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- художественная литература.

Средняя группа

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

3.Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	«Надо ли учиться говорить?»	Задачи: Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.	07.09	
2	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> .	Задачи: Развивать артикуляционный аппарат.	14.09	
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Задачи: Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.	21.09	
4	Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зь</i> .	Задачи: Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.	12.10	
5	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	Задачи: Закреплять правильное произношение согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих звуков.	09.11	
6	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Задачи: Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных	16.11	
7	Составление рассказа Дид. упражнение «Что из чего?».	Задачи: Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.	23.11	
8	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Задачи: Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.	14.12	
9	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> .	Задачи: Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.	21.12	
10	Звуковая	Задачи: Закреплять правильное	11.01	

	культура речи: звукж.	произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение шипящих звуков.		
11	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Задачи: Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	18.01	
12	Звуковая культура речи: звук ч.	Задачи: Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение шипящих звуков.	08.02	
13	Составление рассказов по картине «На полянке».	Задачи: Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.	15.02	
14	Урок вежливости	Задачи Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	22.02	
14	Звуковая культура речи: звуки щ – ч.	Задачи: Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний	08.03	
15	Составление рассказов по картине.	Задачи: Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).	22.03	
16	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Задачи: Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.	05.04	
17	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).	12.04	
18	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	Задачи: Совершенствовать интонационную выразительность речи.	19.05	

Художественная литература

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Чтение	Задачи. Продолжать приучать детей слушать	28.09.	

	стихотворения И.Бунина «Листопад	сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.		
2	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Задачи: Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	05.10	
3	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Задачи:Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.	19.10	
4	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	Задачи: Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки	26.10	
5	Чтение сказки «Три поросенка».	Задачи: Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.	02.11	
6	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк».	Задачи: Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.	30.11	
7	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Задачи: Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.	07.12	
8	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Задачи: Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации	04.01	
9	Чтение любимых стихотворений. Заучивание	Задачи:Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	25.01	

	стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».			
10	Мини – викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Задачи: Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	01.02	
11	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Задачи: Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	01.03	
12	Русские сказки (мини – викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Задачи: Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	15.03	
13	Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича Длинный нос и про Мохнатого Мишу Короткий хвост».	Задачи: Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	29.03	
14	Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок» Заучивание русской народной	Задачи: Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	19.04	

	песенки «Дед хотел ухусварить»			
15	Чтение детям сказки М.Горького «Воробыш- ко»	Задачи: Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.	07.04	
16	День Победы.	Задачи: Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	26.04	
17	Литератур- ный калейдос- коп	Задачи: Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	24.05	

4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей	Формы работы
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. <p>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра • Разговор с детьми • Использование различных видов театра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах.

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4 до 5 лет – не более 20 минут, от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы и средства реализации Программы

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком); *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

	Методы	Средства
--	--------	----------

Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам). • II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. • III группа методов – практические: дидактические игры; игры драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Культурная языковая среда • Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности • Художественная литература • Изобразительное искусство • Образовательная деятельность по другим разделам программы
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.