

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
Села Фашевка Грязинского муниципального района Липецкой области

---

Принято:  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с с.Фашевка  
\_\_\_\_\_ Н.С.Фокина  
Приказ № 100 от 31.08.2021

**Рабочая программа**  
**по образовательной области**  
**«Художественно – эстетическое развитие»**  
**основной образовательной программы дошкольного**  
**образования**  
**во второй младшей группе МБДОУ д/с с. Фашёвка**  
**на 2021-2022 учебный год**

Воспитатели:  
Усачёва С.Л.  
Томская О.В..

2021г.

## **Содержание**

1.Содержаниепрограммы.....	3
2.Планируемые результатыосвоенияпрограммы.....	5
3.Календарно-тематическоепланирование.....	6

## 1.Содержание программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

**Художественно-эстетическое развитие включает:**

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- музыка.

### Средняя группа

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыка**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## 2. Планируемые результаты освоение программы

Художественно-эстетическое развитие	
Средняя группа	
Рисование.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Становление эстетического отношения к окружающему миру.</li><li>• Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</li><li>• Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li><li>• Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.</li><li>• Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li><li>• Формирование элементарных представлений о видах искусства.</li></ul>
Лепка.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную</li></ul>	

- Правильно держать ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадраты прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### Музыка

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- 

### 3. Календарно-тематическое планирование

#### Рисование

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Детский сад наш так хорош — лучше сада не найдешь»	Становление эстетического отношения к окружающему миру. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции (деревья на нашем участке).	02.09.	
2	«Яблоко спелое, красное, сладкое»	Закреплять умение правильно держать карандаш, фломастер, использовать их при создании изображения.	09.09.	
3	«Кисти рябинки, гроздь рябинки»	Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева.	16.09.	
4	«Храбрый петушок»	Совершенствование техники владения кистью свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общее очертание силуэта	23.09.	
5	«Мышь и воробей»	Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов, соотносить их по величине.	07.10.	
6	«Перчатки и котятки»	Формирование графических умений обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном	14.10.	

		расстоянии без отрыва от бумаги.		
7	«Помидор и огурец»	Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглой, овальной). Совершенствование техники владения кистью свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общее очертание силуэта.	21.10.	
8	«Осеннее дерево с желтыми листьями»	Продолжать закреплять и обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Совершенствование техники владения кистью свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общее очертание силуэта.	28.10.	
9	«Падают, падают листья»	Учить детей закрашивать рисунки карандашом проводя линии штрихи только в одном направлении, сверху вниз или слева направо.	04.11.	
10	«Облетели с деревьев последние листочки»	Учить детей закрашивать рисунки краской, проводя линии штрихи только в одном направлении, сверху вниз или слева направо. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	11.11.	
11	«Кто, кто в рукавичке живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Помогать детям при передаче сюжета располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (зайчик и др.) и соотносить их по величине.	18.11.	
12	«Крючка, Злючка и Зака-Закарючка»	Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Развитие творческого воображения и чувства юмора.	25.11.	
13	«Вырастала елка в лесу на горе»	Закреплять умение правильно держать кисть; использовать ее при создании изображения. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным	02.12.	

		цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.		
14	«Зайка серенький стал беленьким»	Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.	09.12.	
15	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием и включенными в действие объектами. Закреплять умение правильно держать цветной мелок; использовать его при создании изображения.	16.12.	
16	«Какие игрушки пришли к домику Снегурочки»	Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.	23.12.	
17	«Новогодняя Елка»	Продолжать учить детей закрашивать рисунки кистью, проводя линии и штрихи только в одном направлении сверху вниз или слева на право: ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура: проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки-концом ворса кисти.	30.12.	
18	«Рисуем веселых снеговиков»	Продолжать формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположения частей. Закреплять умение правильно держать кисть; использовать ее при создании изображения.	06.01.	
19	«Кто к нам из сказки пришел»	Закреплять и обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.	13.01.	



20	«Танцующая матрешка»	Познакомить детей с народной игрушкой. Учить выделять элементы народной игрушки (цветы и листья на юбки, фартуке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	20.01.	
21	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Продолжать формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположения частей. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие (падающий снег и т.д.).	27.01.	
22	«Красивые салфетки»	Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.	08.02.	
23	«Веселые вертолеты»	Помогать детям при передачи сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действия объектами.	15.02.	
24	«Мышка и Мишка»	Продолжать формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположения частей.	22.03.	
25	«Цветы для мамы»	Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.	01.03.	
26	«Воробьи в лужах»	Продолжать учить детей закрашивать рисунки карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении сверху вниз или слева на право, не выходя за пределы контура.	08.03.	
27	«Игрушки-свистульки»	Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи использовать силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	15.03.	
28	«Возьми картинку-загадку»	Продолжать учить детей закрашивать рисунки кистью, проводя линии и	22.03.	

	и нарисуй отгадку»	штрихи только в одном направлении сверху вниз или слева на право: ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за приделы контура: проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки-концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.		
29	«Цыпленок и утенок гуляют на поляне»	Помогать детям при передачи сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действия объектами.	05.04.	
30	«Бабушка с внучкой пошли в лес за грибами»	Формировать у детей умения получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.	12.04.	
31	«Кошка с воздушными шариками»	Продолжать формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная), величине, расположения частей. Учить детей закрашивать рисунки карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо).	19.04.	
32	«Домик для куклы»	Закреплять умение правильно держать карандаш, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.	26.04.	
33	«Платочки и полотенца сушатся на веревке»	Продолжать формировать и закреплять представления о форме предметов (квадратная, прямоугольная), величине, расположения частей. Формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.	03.05.	
34	«Праздничный салют»	Продолжать учить детей закрашивать рисунки кистью, проводя линии и штрихи только в одном направлении сверху вниз или слева на право: ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за приделы контура: проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки-концом ворса кисти.	10.05.	
35	«Кошка с	Продолжать формировать и	17.05.	

	воздушными шариками»	закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная), величине, расположения частей. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кошка) и соотносить их по величине.		
36	«Радуга-дуга не давай дождя	Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Закреплять умение правильно держать кисть, использовать ее при создании изображения.	24.05.	

## Аппликация

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Цветочная клумба»	Воспитывать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.	03.09.	
2	«Что растёт в саду и огороде»	Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника, путём округления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей и фруктов.	17.09.	
3	«Осенний кавёр»	Продолжать учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника. Поощрять проявления активности и творчества.	01.10.	
4	Золотые подсолнухи	Продолжать воспитывать интерес к аппликации, умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.	15.10.	
5	Тучи по небу бежали	Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Закрепить умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.	29.10.	
6	Полосатый коврик для кота	Закрепить умение формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов(коврика).	12.11.	
7	Коллективная работа «Снегири	Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации	26.11.	

	на ветке рябины»	предметов(птицы) из готовых форм. Поощрять проявления активности и творчества.		
8	Праздничная ёлочка	Учить детей преобразовывать геометрические формы, разрезая их на две или четыре части(круг на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.).	10.12.	
9	Домик с трубой и забором	Продолжать учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, домик, труба и другое). Продолжать воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	24.12.	
10	Коллективная работа «Кто в лесу живёт»	Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (животные, как реальные) из готовых форм. Поощрять проявление активности и	14.01.	
11	Автобус	Продолжать учить вырезать круглые формы из квадрата(колёса) и прямоугольника путём скругления углов. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	28.01.	
12	Быстрокрылые самолёты	Продолжать воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	11.02.	
13	Поздравительная открытка для мамы	Продолжать формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов(цветы).	25.02.	
14	Весна идёт	Становление эстетического отношения к окружающему миру. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, цветы, животные) из готовых форм.	11.03.	
15	Полёт на луну	Продолжать расширять количество воображаемых предметов из готовых форм. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	25.03.	

16	Рыбки в аквариуме	Закрепить умения преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части(круг на полукруг, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.)закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	08.04.	
17	Праздничный салют	Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Поощрять проявления активности и творчества.	22.04.	
18	Божья коровка	Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов(насекомые) из готовых форм. Продолжать закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	06.05.	

### Лепка

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Вот поезд наш едет, колеса стучат....»	Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина. Познакомить с приемами использования стеки.	10.09.	
2	«Жуки на цветочной клумбе»	Совершенствовать умение лепить из пластилина. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.	24.09.	
3	«Вот какой у нас арбуз»	Учить сглаживать пальцами поверхности вылепленного предмета.	08.10.	
4	«Мухомор»	Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина.	22.10.	
5	«Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)	Учить сглаживать пальцами поверхности вылепленного предмета.	05.11.	
6	«Петя-петушок, золотой гребешок»	Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины.	19.11.	
7	«Два жадных медвежонка»	Закреплять приемы лепки освоенные в предыдущих	03.12.	

		группах: учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.		
8	«Игрушечный мишка»	Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластической массы.	17.12.	
9	«Елка для лесных зверюшек»	Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластической массы.	31.12.	
10	«Снегурочка»	Учить сглаживать пальцами поверхности вылепленного предмета. Закреплять приемы аккуратной лепки.	21.01.	
11	«Снеговик»	Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластической массы.	04.02.	
12	«Девочка в длинной шубке»	Закреплять приемы лепки освоенные в предыдущих группах: учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей	18.02.	
13	«Цветные вертолеты»	Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины. Закреплять приемы аккуратной лепки.	04.03.	
14	«Чайный сервиз»	Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Закреплять приемы аккуратной лепки.	18.03.	
15	«Курочка и петушок»	Закреплять приемы лепки освоенные в предыдущих группах: учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей	01.04.	
16	«Сонюшка-	Учить сглаживать пальцами	15.04.	

	пеленашки»	поверхности вылепленного предмета, фигурки. Закреплять приемы аккуратной лепки.		
17	«Муха-цокотуха»	Закреплять приемы лепки освоенные в предыдущих группах: учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей	13.05.	
18	«По реке плывет кораблик»	Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.	27.05.	

## Музыка

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Здравствуйте!»	Восприятие музыки. Продолжать развивать у детей интерес к музыке. Создать радостную атмосферу, непринуждённую обстановку. Развивать	04.09.	
2	«Мы дружные ребята»	Познакомить с музыкальным приветствием. Развивать умение улавливать изменения в характере музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг. Развивать ритмический слух и импровизационные навыки. Учить различать танцевальные жанры.	07.09.	
3	«Приходите в гости к нам»	Разучить приветственную попевку. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Развивать голосовой и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость.	11.09.	
4	«Как мы весело живем»	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать умение узнавать и различать танцевальные жанры. Формировать умение петь протяжно и согласованно. Развивать	14.09.	

		воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами. Развивать танцевально-игровое творчество.		
5	«Осень в гости к нам пришла»	Познакомить с новой песней. Упражнять в выработке чистоты пения. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить различать музыку маршевого характера. Развивать музыкальную память и внимание.	18.09.	
6	«Солнце и дождик»	Учить самостоятельно ориентироваться в музыке, вызывать желание её слушать. Начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием. Закреплять песенный репертуар. Продолжать разучивать песню. Развивать музыкальное воображение.	21.09.	
7	«Осенние листья»	Закреплять умение ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать двухчастную форму. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах терции). Учить узнавать знакомую песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер.	25.09.	
8	«Осень на дворе»	Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкального произведения (весёлый, плясовой характер). Упражнять в различении звуков по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз. Учить выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Развивать танцевально-игровое творчество.	28.09.	
9	«На птичьем дворе»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игрового упражнения «птички летают, клюют, моют лапки, чистят пёрышки». Учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой музыки. Закреплять песенный репертуар. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера.	02.10.	
10	«Тучки по небу гуляют»	Развивать танцевальное творчество, используя мимику и движения «весёлые и грустные тучки». Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трёхчастной формой музыкального произведения.	05.10.	



		Совершенствовать танцевальное движение «пружинка». Развивать умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии.		
11	«Веселый огород»	Учить исполнению на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике. Закреплять знания об их названии. Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов. Развивать внимание, ритмический слух, определять направление мелодии.	09.10.	
12	«Злая тучка»	Обогащать музыкальные впечатления музыкой грустного, печального характера, эмоционально откликаться на её настроение. Разучивать знакомую песню. Учить петь мелодию чисто, без крика. Знакомить с графическим изображением мелодии. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: ходьба и бег.	12.10.	
13	«Листья кружатся, летят»	Закреплять певческие навыки. Учить петь мелодию чисто, смягчая концы музыкальных фраз. Обучать детей сочинять мелодию колыбельной песни на слог «баю-бай». Продолжать развивать импровизационно – танцевальные навыки через музыкально-игровые упражнения «кружатсялисточки», «летят листочки»	16.10.	
14	«Осень в лесу»	Развивать певческий голос, формировать умение петь протяжно. Учить чувствовать характер музыки, определять его настроение. Совершенствовать танцевальное движение кружение по одному и в парах. Самостоятельно двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения в характере музыки.	19.10.	
15	«Осенние подарки»	Продолжать развивать певческие навыки, закреплять понятие длительностей. Учить выкладывать ритмический рисунок простейшей мелодии. Обучать детей выразительному пению. Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии. Петь естественно, выразительно, передавая характер мелодии.	23.10.	
16	«Веселое путешествие»	Узнавать знакомое музыкальное произведение, называть его. Петь знакомые песни без музыкального	26.10.	

		сопровождения. Чётко произносить слова. Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, напевно, вырабатывая правильное дыхание.		
17	«Скакалочка»	Знакомство с новой попевкой. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной. Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Формировать умение подыгрывать простейшую мелодию на деревянных ложках.	30.10.	
18	«Веселые ладошки»	Развивать ладотональный слух. Познакомиться с новым музыкальным произведением. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки. Узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно. Формировать умение петь согласованно.	02.11.	
19	«Весело-грустно»	Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Упражняться в восстановлении. Развивать слуховой самоконтроль. Точно передавать голосом долгие и короткие звуки. Учить детей двигаться в парах по кругу в танце. Закреплять умение играть на деревянных ложках простейшие мелодии.	06.11.	
20	«Петушок»	Познакомить с музыкальным инструментом: металлофоном, приёмом звукоизвлечения при игре на нём. Учить импровизировать мелодии на заданный текст. Упражнять в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни. Закреплять умение двигаться в танце парами по кругу.	09.11.	
21	«На птичьем дворе»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на знакомые музыкальные произведения, называть их, высказываться о характере. Разучивать новую песню, учить сохранять интонацию на одном звуке, чётко произносить слова. Обучать инсценированию песен.	13.11.	
22	«Холодно!»	Развивать воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении. Совершенствовать танцевальные	16.11.	

		движения: «пружинка», «притопы».		
23	«До свиданья, осень»	Развивать чувство ритма и координацию движений. Учить детей ставить ногу на носок и на пятку. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальных сценок, используя пантомиму.	20.11.	
24	«Прощальный осени букет»	Выполнять упражнения под музыку. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать навыки исполнения знакомых песен. Учить воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях. Учить выполнять простейшие перестроения.	23.11.	
25	«С первым снегом»	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию. Закреплять умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Познакомиться с новой песней, учить пропевать гласные звуки. Закреплять умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и плясовой. Продолжать учиться играть на металлофоне. Совершенствовать умение двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку.	27.11.	
26	«Зима»	Совершенствовать творческие проявления, способствуя развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игрового упражнения «падают снежинки». Учить детей ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение пропевать на выдохе четыре звука. Закреплять песни репертуар.	30.11.	
27	«Зимний лес»	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером. Закреплять навыки основных движений: «торжественная» ходьба и лёгкий бег. Развивать музыкально-сенсорный слух. Учить петь легко и свободно, без напряжения. Продолжать обучать детей выразительному пению. Укреплять голос посредством «звуковой зарядки».	04.12.	
28	«Зима в музыке, стихах, живописи»	Воспитывать интерес к музыке и творчеству. Продолжать формировать навыки культуры слушания. Знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников. Развивать умение чувствовать настроение музыкального	07.12.	

		произведения и передавать его пластикой.		
29	«Новогодняя песенка»	Учить различать в песне вступление, динамические оттенки, темп. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни. Закреплять умение играть простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.	11.12.	
30	«Поездка в зимний лес»	Обучать инсценированию песни «Голубые санки»	14.12.	
31	«Зимние подарки»	Закреплять умение чувствовать характер музыки, высказываться о нём. Развивать слуховое внимание в ритмической игре. Учить петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Учить играть на ложках различные ритмы.	18.12.	
32	«Наступает Новый год»	Развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ. Закреплять умение менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыки.	21.12.	
33	«К нам гости пришли»	Самостоятельно высказываться о характере музыки, определять характер двухчастной формы, высказывать свои впечатления о прослушанном. Выделять голосом сильную долю в пении, развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Сопровождать пение игрой на бубне, ложках. Самостоятельно играть на металлофоне, барабане.	25.12.	
34	«У Мороза»	Развивать умение узнавать и петь знакомые песни. Закреплять умение детей выразительно петь. Развивать умение интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении. Петь песню в сопровождении музыкальных инструментов.	28.12.	
35	«Зима – проказница»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить воспринимать противоречивый образ зимы; различать эмоциональное содержание. Продолжать учить детей отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Кто ты?» Самостоятельно двигаться в хороводе по одному и в танце парами.	11.01.	
36	«Лесенка»	Закреплять представление о высоких и низких звуках в пределах квинты. Продолжать учить петь с музыкальным	15.01.	

		сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Познакомить с новым танцевальным движением: поскок. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения для музыкально-игрового образа («зайка весёлый пляшет»)		
37	«Музыкальные загадки»	Слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения, узнавать и называть их, замечать выразительные средства музыки. Закреплять способность различать звуки по высоте. Учить петь напевно, нежно, прислушиваясь к пению других детей. Петь без выкриков, слитно. Учить передавать движениями ритмически <sup>1</sup> рисунок мелодии.	18.01.	
38	«Кто в домике живёт»	Учить отмечать хлопками ритмические особенности музыкального произведения. Закреплять плясовые движения. Разучивать танцевальное движение: поскок. Учить принимать игровой образ в игровом упражнении. Уметь играть ансамблем на деревянных ложках, погремушках.	22.01.	
39	«Тук, тук, тук!»	Развивать умение плясать в парах. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с одной ноги, то с другой.	25.01.	
40	«Рукавичка»	Обучать детей постановке небольшого музыкального спектакля. Развивать творчество, инициативу.	29.01.	
41	«С добрым утром!»	Учить обращать внимание на смену динамических оттенков. Учить выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Продолжать закреплять умение импровизировать мелодии на заданный текст. Исполнять изученный песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать. Закреплять упражнения на развитие голоса.	01.02.	
42	«Зимние забавы»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений «катаемся на санках», «едем на лыжах», «строим крепость», «бросаем снежки». Самостоятельно менять движения в	05.02.	

		соответствии с частями музыки.		
43	«Весёлые музыканты»	Закреплять и расширять представление о музыкальных инструментах. Учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта. Продолжать учить играть ансамблем и по одному простейшие мелодии.	08.02.	
44	«Сорока-белобока»	Разучить народную попевку «Сорока – белобока» Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкального произведения. Развивать способность различать звуки по высоте : изменять характер шага с изменением громкости звучания.	12.02.	
45	«Армейская карусель»	Приучать внимательно слушать исполняемое произведение радостного и праздничного характера, высказывать свои впечатления о прослушанном. Работать над культурой пения: уметь петь слаженно, согласованно. Развивать звуковысотный слух. Передавать весёлый характер танца танцевальными движениями: «пружинка», «кружение в парах», «выставление ноги на носок и на пятку». Двигаться в соответствии с музыкой.	15.02.	
46	«Громкий – тихий марш»	Продолжать обучать инсценированию песни, развивать творческие способности. Изменять характер шага с изменением громкости звучания.	19.02.	
47	«Давайте поиграем»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений («весёлый и грустный зайка», «сердитый волк», «хитрая лисичка»)	22.02.	
50	«Кошка Мурка»	Самостоятельно и творчески отвечать на музыкальный вопрос «Что ты хочешь, кошечка?» Закреплять умение петь терцию в знакомых попевках. Развивать память и мышление. Познакомить с новой музыкой и новыми движениями.	26.02.	
51	«Мы на дудочке играем»	Учить ритмично двигаться, играть на барабане, дудочке, колокольчиках, металлофоне. Различать звуки по длительности, высоте, обозначать их графически.	05.03.	
52	«Такие разные ребята»	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. Петь мелодию песни чисто, выразительно, передавая характер мелодии. Развивать внимание и слух, умение интонировать окончания музыкальных фраз.	12.03.	

53	«Новая столовая»	Закреплять умение двигаться в танце парами, выполнять танцевальные движения. Развивать умение передавать игровой образ с помощью пантомимы и характерной музыки.	15.03.	
54	«Наш оркестр»	Продолжать учить игре ансамблем. Исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы). Играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах ложки, дудочках, погремушках в сопровождении баяна.	19.03.	
55	«Мамина улыбка»	Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Познакомить с образцами народного творчества. Разучивать новую песню. Учить удерживать чистоту интонации на одном звуке. Продолжать разучивать танцевальное движение: поскоки.	22.03.	
56	«Мы играем и поём»	Учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера и разной формой. Узнавать и называть музыкальные инструменты, уметь сыграть на них простейшие мелодии.	26.03.	
57	«Простая песенка»	Продолжать учить инсценированию песни. Двигаться в соответствии с характером и текстом.	29.03.	
58	«Теперь уж скоро»	Закреплять умение детей петь выразительно, брать дыхание между музыкальными фразами, чётко произносить слова. Упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов. Передавать в движениях мелодию и ритм танца. Самостоятельно передавать заданный игровой образ с помощью мимики и движения.	02.04.	
59	«Весна – чудесница»	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки, развивать умение чувствовать характер музыки. Определять по характеру музыкального произведения характер персонажа. Учить начинать пение после музыкального вступления.	05.04.	
60	«Тает снег»	Развивать песенное и танцевальное творчество детей. Самостоятельно сочинять мелодии на заданный текст, придумывать свои ответы-песенки на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?» С помощью воспитателя изображать игровые образы, применяя знакомые танцевальные и	09.04.	

		плясовые движения. Побуждать детей к проявлению инициативы, самостоятельности и творческого подхода.		
61	«Вышел Ваня на лужок»	Закреплять умение инсценировать песню. Развивать творчество, память, мышление. Уметь входить в игровой образ. Развивать умение наделять звуки настроением и характером.	12.04.	
62	«Сказочка»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать через ТСО.	16.04.	
63	«У кота – воркота»	Узнавать знакомые музыкальные произведения, высказывать своё впечатление о прослушанном. Узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению. Закреплять танцевальное движение: прямой галоп.	24.04.	
64	«Хитрый мышонок»	Упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты, квинты. Петь знакомые песни без музыкального сопровождения по одному и ансамблем. Самостоятельно выполнять простейшие перестроения ( из круга врассыпную и обратно)	26.04.	
65	«Прилетайте , птицы»	Закреплять умение детей двигаться в хороводе, в соответствии с музыкальным образом. Учит определять на слух движение мелодии. Играть в ансамбле на музыкальных инструментах.	30.04.	
66	«На лужке»	Воспитывать интерес к русским народным играм. Закреплять умение инсценировать их , передавать игровые образы.	03.05.	
67	«Весёлый бал»	С помощью воспитателя сделать небольшую постановку спектакля, основанную на музыкально – ритмических движениях и, направленная, на развитие танцевально-игрового творчества.	07.05.	
68	«Весна на улице!»	Закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале. Формировать позитивное, радостное общение с музыкой. Пробуждать интерес к творчеству. Развивать воображение и фантазию, импровизационные навыки.	10.05.	
69	«Эта песня мне знакома»	Учить определять светлый, радостный образ весны в музыке, стихах, песнях. Самостоятельно замечать музыкальные средства выразительности.	14.05.	



		Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.		
70	«Песню мы поём игрушкам»	Закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением. Узнавать и называть знакомые песни, исполнять их мелодии чисто, смягчая концы музыкальных фраз, чётко произнося слова. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст.	17.05.	
71	«Будет музыка звучать, будем ложками стучать»	Дать понятие об оркестре. Узнавать, называть музыкальные инструменты. Уметь правильно извлекать звуки при игре на них. Играть по одному, в ансамбле, оркестром.	15.05.	
72	«Как медведь и воробей польку танцевали»	Развивать коллективное творчество, импровизационно – ритмические навыки. Уметь образно исполнить музыкально-игровые упражнения и сценки.	21.05.	
73	«На встречу лету»	Закреплять песенный репертуар и репертуар для слушания, эмоционально отзываясь на них. Развивать интерес к музыке, музыкальной деятельности в целом. Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, замечая смену характера и темпа.	24.05.	
74	«Цветочная поляна»	Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Петь хором, соло, «цепочкой». Петь в разном темпе, согласованно, выразительно, чётко произнося слова. Самостоятельно водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызывать эмоциональный отклик.	28.05.	
75	«В свете красок – радуга»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить подбирать для любимых песен музыкальные инструменты для оркестровки. Исполнять знакомые песни выразительно, дружно.	31.05.	