

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад с.Фашевка Грязинского
муниципального района Липецкой области
(МБДОУ д/с с.Фашёвка)**

Принята

**на педагогическом совете
МБДОУ д/с с. Фашевка
Протокол № 1 от 31.08.2021**

Утверждаю

**Заведующий МБДОУ
д/с с. Фашевка
_____ Н.С. Фокина
Приказ № 100 от 31.08.021 г.**

**Рабочая программа
по образовательной области «Речевое развитие»
основной образовательной программы дошкольного образования
в старшей группе МБДОУ д/с с.Фашевка
на 2021-2022 учебный год**

**Воспитатели: Трубникова О.С.
Гугнина Е.Н.**

2021-2022 год

Содержание

1.Планируемые результаты освоения программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	2
3. Тематическое планирование.....	5
Речевое развитие.....	5
Художественная литература.....	9
4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	13

1. Планируемые результаты освоения программы

Речевое развитие
<ul style="list-style-type: none">• Может участвовать в беседе.• Уметь аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.• Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок.• Последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.• Определять место звука в слове. <p>Уметь подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p>
Художественная литература
<ul style="list-style-type: none">• Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.• Называть жанр произведения.• Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. <p>Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>

2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Речевое развитие направлено на: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие включает:

- развитие речи;
- художественная литература.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки,

фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

3. Тематическое планирование Речевое развитие (ООД)

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Мы – воспитанники старшей группы.	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.	07.09	
2.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з.	14.09	
3.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием	21.09	
4.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана..	28.09	
5.	Учимся вежливости.	Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).	05.10	

		речи: убеждать, доказывать, объяснять.		
6.	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).	12.10	
7.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — ц.	19.10	
8.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).	26.10	
9.	«Составление сюжетного рассказа» по картине «Мы играем в кубики»	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	02.11	
10.	Рассказывание по картине	Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.	09.11	
11.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: ш — ж.	16.11	
12.	Обучение рассказыванию.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана..	23.11	
13.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).	30.11	
14.	Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе»	Развивать умение поддерживать беседу.	07.12	
15.	Звуковая культура речи:	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по	14.12	

	дифференциация звуков с-ш.	артикуляции и звучанию согласные звуки: с — ш.		
16.	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Развивать монологическую форму речи.	21.12	
17.	Дидактические игры со словами.	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).	28.12	
18.	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.	11.01	
19.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.	18.01	
20.	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж»	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: ж — з.	25.01	
21.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок».	Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.	01.02	
22.	Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).	08.02	
23.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Развивать умение поддерживать беседу.	15.02	
24.	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».	Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.	22.02	

25.	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ».	Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).	01.03	
26.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	15.03	
27.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана..	22.03	
28.	Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.	29.03	
29.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: ч — ц.	05.04	
30.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: л — р.	12.04	
31.	Дидактическая игра «Угадай слово»	Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции иллюстрированные книги (, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин .	19.04	
32.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).	26.04	
33.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.	17.05	
34.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель,	24.05	

		строитель).		
35.	Обучение рассказыванию по картинкам.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана..	31.05	
36.	Лексические упражнения,	Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.		
37.	Звуковая культура речи.	Отрабатывать интонационную выразительность речи.		

Художественная литература (ООД)

1	Рассказывание русской народной сказки « Заяц – хвостун» и присказки « Начинаются наши сказки...»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	02.09	
2	Чтение и пересказ сказки «Заяц – хвостун»	Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки	09.09	
3	Заучивание стихотворение И.Белюсова «Осень»	Учить внимательно и заинтересованно стихотворения; запоминать	16.09	
4	Весёлые рассказы Н.Носова	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	23.09	
5	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.	30.09	
6	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения;	07.10	
7	Учить быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.	Учить внимательно и заинтересованно слушать, стихотворения; запоминать	14.10	

	Сефа «Совет»			
8	Литературный калейдоскоп	Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	21.10	
9	Русская народная сказка «Хвосты»	Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.	28.10	
10	Чтение стихов о поздней осени.	Воспитывать чуткость к художественному слову; учить внимательно и заинтересованно слушать, стихотворения;	11.11	
11	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.	18.11	
12	Завершение работы над сказкой «Айюга».	Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	25.11	
13	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.	02.12	
14	Чтение стихов о зиме.	Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	09.12	
15	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	16.12	
16	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	23.12	
17	Беседа по сказке Бажова «Серебряное копытце» Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку».	Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, стихотворений.	30.12	
18	Чтение рассказа С.Георгиева «Я	Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям	13.01	

	спас Деда Мороза».	жанровые особенности рассказов		
19	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	20.01	
20	Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; запоминать	27.01	
21	Сказка Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.	03.02	
22	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения	10.02	
23	Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж».	Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок,	17.02	
24	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».	Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,	24.02	
25	Чтение стихотворения А.Барто «Перед сном»	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	03.03	
26	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе	10.03	
27	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж рассказами	17.03	
28	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка	24.03	

		литературного персонажа.		
29	Чтение сказки «Сивка-бурка»	Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки,	31.03	
30	Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; запоминать	04.04	
31	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»	Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).	14.04	
32	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик.»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки,	21.04	
33	Литературный калейдоскоп	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	28.04	
34	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности рассказов.	05.05	
35	Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки,	12.05	
36	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.	19.05	

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Направления развития и образования детей	Формы работы
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование, • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным –от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе

обучения; - фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы и средства реализации Программы

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми); - *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми); - *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком); *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

	Методы	Средства
Речевое развитие	<p>I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <ul style="list-style-type: none"> II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. III группа методов – практические: дидактические игры; игры драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности Художественная литература Изобразительное искусство Образовательная деятельность по другим разделам программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.